

# L'observation par la vidéo

## Plan large



Hauteur des épaules  
La verticalité du corps  
La régularité de la fin de geste.

L'orientation et la verticalité du corps et de l'arc.  
L'équilibre général.  
Le mouvement de l'arc à la libération.  
La fin de geste dans la ligne de force.  
Alignement de la ligne de force  
Le déplacement de la tête lors de mouvement.

Le bras et la main d'arc pendant la séquence.  
Le comportement de l'épaule d'arc lors de la séquence.  
La synchronisation du chemin moteur.  
La visée, quand elle commence.  
La fin de geste, si le repère est identique.

L'alignement de la ligne de force.  
Le mouvement de la tête.  
Le contact de la corde au visage.  
La hauteur de la main de corde par rapport au visage.  
La régularité de la fin de geste, main de corde, bras d'arc.

## Plan serré

La crispation de la main d'arc.  
Les doigts de corde : le pincement de l'encoche, la tension illégale de la corde.  
La crispation de la main de corde.  
Les contacts de la corde et de la main de corde au visage.  
Le passage du cliqueur.  
La libération de la corde.  
La fin de geste.